Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Bachelor-Studiengang
Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie
Studienverlaufsplan und Modulplan (B.A.)

B.W.(Nummer): Fachspezifische Module / B.X.(Nummer): Studiengangsübergreifende Module der Studiengänge Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut

Modulbereich		Dokumentation / Medienkompetenz								Chemie / Angewandte Naturwissenschaften									Geistes-wissenschaften							
Modulnummern		B.X.1.1								B.X.2.1				B.X.2.2					B.X.3.1 (insges. 6 x 2 CP)							
Teilmodulnummern		B.X.1.1.1	B.X.1.1.2	B.X.1.1.3	B.X.1.1.4	B.X.1.1.5	B.X.1.1.6	B.X.1.1.7	B.X.1.1.8	B.X.2.1.1	B.X.2.1.2	B.X.2.1.3	B.X.2.1.4	B.X.2.2.1	B.X.2.2.2	B.X.2.2.3	B.X.2.2.4	B.X.2.2.5	B.X.3.1.1	B.X.3.1.2	B.X.3.1.3	B.X.3.1.4	B.X.3.1.5	B.X.3.1.6	B.X.3.1.7	B.X.3.1.8
Pflichtfach / Wahlpflichtfach		P	P	P	P	P	W	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	W	W	W	W	W	P	P
Lehrform		V	V	L	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	V	V	LP	LP	S	S	S	S	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Prüfungsvorleistung		SC	SC	SC	SC	SC	SC	SC	SC	KL	KL	LP	LP	LP	RE	RE LP	RE LP	KL	HA	HA	HA	HA	KL	KL	KL	KL
Prüfungsleistung		SA	SA	SA	SA	SA	SA	SA	RE	KL	KL	SA	SA	ET	RE	RE	MP	KL	SA	SA	SA	SA	KL	KL	KL	KL
Modultitel		Wissenschaftliches Arbeiten	Wissenschaftliche Dokumentation	Dokumentationstechniken / Foto	Dokumentationstechniken / EDV	Dokumentationstechniken / Elektronische Datenverwaltung und -darstellung	Dokumentationstechniken / Zeichnen optional	Dokumentationstechniken / Technisches Zeichnen	Ethische Grundlagen	Allgemeine und Anorganische Chemie	Organische Chemie	Praktikum Allgemeine und Anorganische Chemie	Praktikum Organische Chemie	Mikroskopie	Bildgebende Untersuchungsmethoden in der Restaurierung	Lösemittel in der Restaurierung	Kunststoffe in der Konservierung	Präventive Konservierung	Kunstgeschichte 1	Kunstgeschichte 2	Kunstgeschichte 3	Kunstgeschichte 4	Ikonographie 1	Ikonographie 2	Architekturgeschichte 1	Architekturgeschichte 2
1. Semester	CP	1		1	1			1		3		1							2							
	SWS	1		1	2			2		2		1							2							
2. Semester	CP		1	1		1	(1)				3		1							2						
	SWS		1	2		2	(2)				2		1							2						
3. Semester	CP													2		1					2				2	
	SWS													2		2					2				2	
4. Semester	CP								1						2		2					2				2
	SWS								1						2		2					2				2
5. Semester	CP																	3					2			
	SWS																	3					2			
6. Semester	CP																							2		
	SWS																							2		
CP Modul		8								8				10					12							
SWS		12								6				11					12							

Modulbereich		Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik																											Projektarbeit									externe Praxis		Abschluss Phase		
Modulnummern		B.W.4.1			B.W.4.2			B.W.4.3			B.W.4.4			B.W.4.5			B.W.4.6			B.W.5.1	B.W.5.2		B.W.5.3	B.W.5.4		B.W.5.5		B.W.6.1		B.W.7.1	
Teilmodulnummern		B.W.4.1.1	B.W.4.1.2	B.W.4.1.3	B.W.4.2.1	B.W.4.2.2	B.W.4.2.3	B.W.4.3.1	B.W.4.3.2	B.W.4.3.3	B.W.4.4.1	B.W.4.4.2	B.W.4.4.3	B.W.4.5.1	B.W.4.5.2	B.W.4.5.3	B.W.4.6.1	B.W.4.6.2	B.W.4.6.3		B.W.5.2.1	B.W.5.2.2		B.W.5.4.1	B.W.5.4.2	B.W.5.5.1	B.W.5.5.2	B.W.6.1.1	B.W.6.1.2	B.W.7.1.1	B.W.7.1.2	
Pflichtfach / Wahlpflichtfach		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	P	P	P	
Lehrform		V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	PA	PA	Ü	PA	PA	PA	PA	PA	EX	PR	PA	V / PA	
Prüfungsvorleistung		KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	PA SC	PA SC	PA	PA SC	PA SC	PA	PA SC	PA	RE	PR	PA SC	MP PT	
Prüfungsleistung		KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	PA SA	PA SA	ET	PA SA	PA SA	ET	PA SA	ET	RE	ET	PA SA	MP PT	
Modultitel		Kunstgeschichte 1	Kunstgeschichte 2	Kunstgeschichte 3	Kunstgeschichte 4	Ikonographie 1	Ikonographie 2	Architekturgeschichte 1	Architekturgeschichte 2	Kunstgeschichte 1	Kunstgeschichte 2	Kunstgeschichte 3	Kunstgeschichte 4	Kunstgeschichte 5	Kunstgeschichte 6	Kunstgeschichte 7	Kunstgeschichte 8	Kunstgeschichte 9	Kunstgeschichte 10	Kunstgeschichte 11	Kunstgeschichte 12	Kunstgeschichte 13	Kunstgeschichte